

CAPIRINHA PRODUCTIONS PRESENTS:

culturesofresistance

FILMS: CULTURESOFRESISTANCE.ORG

Sinopsis de "Culturas de Resistencia"

¿Puede un gesto realmente marcar la diferencia? ¿Pueden ser armas de paz la música y la danza? En 2003, en la víspera de la guerra de Irak, la directora Iara Lee se embarcó en un viaje para entender mejor un mundo cada vez más involucrado en el conflicto y, tal como ella lo veía, dirigiéndose hacia la autodestrucción. Después de varios años, viajando a través de cinco continentes, Iara halló crecientes grupos de personas que empeñaban sus vidas en promover el cambio. Ésta es su historia. Desde Irán, donde grafitis y rap llegaron a ser herramientas para combatir la represión gubernamental, a Burma, donde los monjes actuando dentro de la tradición de Gandhi se midieron contra una dictadura, hasta Brasil, donde los músicos se acercan a muchachos de los slums y transforman pistolas en guitarras, y finalizando en los campos de refugiados Palestinos en el Líbano, donde la fotografía, la música y el cine han dado voz a aquellos raramente escuchados, CULTURAS DE RESISTENCIA explora de qué modo el arte y la creatividad pueden ser municiones en la batalla por la paz y la justicia.

Presentando a: Festival Internacional de Poesía de Medellín, maestros de Capoeira de Brasil, militantes del Delta del Níger, artistas iraníes del grafiti, movimientos de mujeres líderes en Ruanda, cineastas refugiados del Líbano, humoristas políticos de USA, activistas indígenas Kapayó del río Xingu, disidentes israelíes, artistas hip-hop de Palestina, y muchos más...

Biografía de Iara Lee

Iara Lee, una brasileña de ascendencia coreana, es una activista, directora de cine y fundadora de la Fundación Caipirinha que apoya la paz a través de proyectos en torno a la seguridad y la justicia. Iara actualmente está trabajando en una variedad de iniciativas bajo el paraguas de Culturas de Resistencia, una red de activistas que une a artistas y *changemakers* de todo el mundo.

Como activista, Iara ha colaborado con numerosos esfuerzos comunitarios, entre otros con la Coalición Internacional contra las Municiones en Racimo, con el Fondo Filmico Zona de Conflicto y en el concierto de la Filarmónica de New York en Corea del Norte en 2008.

De 1984 a 1989 Iara Lee fue la productora del Festival Internacional de Cine de Sao Paulo. En 1989 se mudó a New York, donde fundó la Compañía de Producciones Caipirinha para explorar las sinergias de diferentes formas artísticas (como el cine, la música, la arquitectura y la poesía). Bajo esta productora, Iara ha dirigido cortos y documentales como *Synthetic Pleasures*, *Modulations*, *Architettura*, y *Beneath the Borqa*. Ella ha organizado también conferencias, exhibiciones fotográficas y eventos para recolectar fondos en beneficio de estas iniciativas.

Iara Lee es Presidenta del Consejo del International Crisis Group (ICG) y del Consejo de Asesores de la National Geographic Society, así como administradora de la Pyongyang University of Science and Technology (PUST), primera y única universidad en la que sus facultades están conformadas por profesores internacionales.

La Fundación Caipirinha ha apoyado la realización del Festival Internacional de Poesía de Medellín desde 2007.