

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2018.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 16 de marzo de 2018 (BOC núm. 60, de 26 de marzo).

PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

SEPTIEMBRE 2018	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba está organizada en dos ejercicios.</p> <p>Ejercicio 1: El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.</p> <p>Ejercicio 2: Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.</p> <p>Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.</p>
<p>Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una. Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.</p>
<p>La duración total de la prueba es de 2 horas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica	1,25	
La nota final de la prueba será la suma de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

Opción A. Realiza el diseño de una pieza de cerámica para una exposición. Se debe entregar un dibujo que muestre la pieza desde dos puntos de vista distintos. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotulador, etc.

Opción B. Diseña un escaparate para una tienda de ropa deportiva. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotulador, etc.

EJERCICIO 2

Cultura audiovisual.

¿Qué es y cómo puede realizarse un fotomontaje?

Diseño.

¿Cuáles son los elementos visuales del diseño?

Fundamentos del arte.

Responde a las siguientes cuestiones:

- 1. El movimiento “pop art” se caracteriza por:**
 - a) Utilizar el cuerpo humano para realizar la obra de arte.
 - b) Realizar la obra de arte interactuando con el paisaje.
 - c) Inspirarse en la estética de la vida cotidiana y los bienes de consumo.
- 2. ¿Cuál de las siguientes obras es de Goya?**
 - a) Las meninas.
 - b) La maja desnuda.
 - c) Niños comiendo uvas y melón.
- 3. ¿Cuál de los siguientes pintores se asocia al Impresionismo?**
 - a) Francisco de Goya.
 - b) Pierre-Auguste Renoir.
 - c) Pablo Picasso.
- 4. ¿Cuál de los siguientes artistas perteneció al grupo El Paso?**
 - a) Manolo Millares.
 - b) Óscar Domínguez.
 - c) César Manrique.
- 5. A veces, el término «barroco» se utiliza en sentido peyorativo como sinónimo de...**
 - a) Poco sofisticado.
 - b) Vulgar.
 - c) Recargado.

Técnicas de expresión gráfico-plástica.

¿Qué se entiende por grado o nivel de saturación de un tono o color? ¿A qué llamamos matiz de un color, sea éste frío o cálido?