

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2019.

Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 15 de febrero de 2019 (BOC núm. 41, de 28 de febrero).

PARTE GENERAL CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

CICLO FORMATIVO:	
NOMBRE:	DNI:
APELLIDOS:	

SEPTIEMBRE 2019	Centro donde realiza la prueba
------------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA				
CALIFICACIÓN	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	FILOSOFÍA	LENGUA EXTRANJERA (carácter voluntario)	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en tres partes: Lengua Castellana y Literatura. Filosofía. Lengua Extranjera. Parte voluntaria (inglés o francés).
La duración total de la prueba es de 3 horas .
No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.
Todas las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen una respuesta correcta y solo una . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES DE LA PRUEBA
1. Cada parte de la prueba se calificará por separado y numéricamente entre cero y diez, con dos decimales.
2. La nota final de la prueba se calculará siempre que se obtenga al menos una puntuación de cuatro (4) en cada una de las partes obligatorias y será la media aritmética de estas , expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5) puntos o superior. En caso de realizar la parte voluntaria (Lengua Extranjera), se calculará la media aritmética siempre que la calificación obtenida en esta parte sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN No solamente se calificarán los conocimientos, sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, corrección y propiedad gramatical y léxica).		PUNTUACIÓN:

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas planteadas sobre él:

TEBEOS

Pasé por el Salón del Cómic que por tercer año estuvo en San Sebastián. Debo ser el aficionado de más edad que acude a esa muestra, donde se acumula la mayor oferta de cómics, videojuegos, muñecos de todos los tamaños y muecas, anillos, varitas mágicas, espadas y disfraces para convertirse en Batman o Saruman. También hay actividades complementarias, desde una jornada dedicada a los zombis (la de mayor éxito, a todo el mundo le gusta hacer de muerto viviente... porque nunca jugamos a otra cosa) hasta partidos de quidditch en la playa de la Zurriola, talleres de maquillaje, vídeos de mangas japoneses... A mí son los cómics lo que más me gustan, aunque no les llame así ni mucho menos “novelas gráficas” sino tebeos, como toda la vida (mi vida). Ya no encuentro en ellos personajes familiares como el Capitán Trueno, el Jabato, Hopalong Cassidy o el Hombre Enmascarado, pero puedo acostumbrarme a sus herederos sin demasiados sobresaltos. A pesar de preferir lo imaginario siempre, también disfruto con el minucioso hiperrealismo de El tesoro del Cisne Negro (editorial Astiberri) de Paco Roca y Guillermo Corral, una joyita de la línea clara...

Tras el precipicio del tiempo, pertenezco a este mundo. A pesar de lo lejos que quedan mis tebeos, ya desaparecidos de los quioscos, tengo más en común con los frikis adolescentes del manga y las consolas que con los sesudos coetáneos que comparten mis opiniones sobre el Brexit o el procés. Pulula por este Salón un simpático desfile de disfraces imposibles, orcos, brujas, vampiros, soldados del Imperio, superwomen... Cada cual lleva la máscara de su ídolo como una penitencia indolora. Yo detesto mi disfraz pero sé que no hay ninguno más impenetrable: transformado en viejo estoy seguro de engañar a cualquiera.

Fernando Savater

El País, 30 de marzo de 2019

PREGUNTAS

1. Resume el contenido del texto en unas cuatro líneas. (1 punto)

2. Explica el significado de cada una de las siguientes palabras: (2 puntos)

Complementaria

Minucioso

Hiperrealismo

Penitencia

3. Localiza en el texto un ejemplo de cada una de las siguientes categorías gramaticales: (2 puntos)

Adjetivo

Conjunción

Pronombre

Sustantivo

4. Explica el significado de la siguiente frase extraída del texto “Yo detesto mi disfraz pero sé que no hay ninguno más impenetrable: transformado en viejo estoy seguro de engañar a cualquiera”. (2 puntos)

5. Escribe tu opinión acerca del tema que trata el autor del texto. Debes redactar al menos diez líneas. (3 puntos)

FILOSOFÍA	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1. Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. 2. Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		PUNTUACIÓN:
INSTRUCCIONES Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene una sola respuesta correcta.		

1. El tipo de familia que habitualmente conviven bajo el mismo techo, en nuestra sociedad, está integrada por una pareja y sus hijos, y se denomina:

- a) orgánica
- b) nuclear
- c) monógama
- d) patriarcal

2. ¿Quién elige al presidente de gobierno en España?

- a) el Congreso de Diputados a propuesta del Rey
- b) el Senado
- c) el Senado a propuesta del Rey
- d) el Tribunal Superior de Justicia

3. Cuando se habla de «reflexión filosófica sobre las normas morales» nos estamos refiriendo a:

- a) la moral
- b) la ética
- c) la ley
- d) el derecho

4. Si considero que el ser humano tiene capacidad racional para decidir sus propias normas y valores, y fundamentar en sí mismo la moral, sigo una ética de tipo:

- a) autónomo
- b) heterónimo
- c) intelectualismo moral
- d) utilitarismo

5. Una ética, que defienda que el bien y la felicidad consisten en la consecución del placer, se denomina:

- a) eudemonista
- b) erótica
- c) sensualista
- d) hedonista

6. Los procesos dentro del proceso evolutivo, que hacen referencia a las características físicas y culturales respectivamente, y que caracterizan al ser humano se denominan:

- a) ontogénesis- filogénesis
- b) teoría sintética-sincretismo
- c) hominización-humanización
- d) monismo-fijismo

7. En los pensadores griegos, la idea de ciudadanía iba unida a:

- a) la tolerancia
- b) la participación y democracia
- c) la solidaridad
- d) la generosidad

8. A las necesidades de tipo biológico, por ejemplo, tener hambre o sed, se le denomina necesidades primarias. Estas necesidades son:

- a) innatas
- b) aprendidas
- c) adquiridas
- d) habituales

9. En el indeterminismo ético kantiano una voluntad será considerada buena cuando:

- a) la acción es orientada siguiendo los mandatos del imperativo hipotético
- b) trata de reflexionar de forma heterónoma
- c) las acciones se realizan sin esperar nada a cambio obedeciendo un imperativo categórico
- d) trata de reflexionar de forma arbitraria

10. Aquí tenemos varios tipos de valores. Indica cuál de ellos se corresponde a los valores morales:

- a) el vestido resultó muy caro
- b) no me gustan los colores chillones
- c) no hay derecho. Es una injusticia
- d) este cuchillo no sirva para nada

11. Hablar de legítimo en una sociedad democrática implica:

- a) obediencia que los ciudadanos deben a las leyes
- b) obrar de acuerdo a mi conciencia
- c) algo justo, aunque sea ilegal
- d) algo justo, conforme a las leyes

12. Cuando la misión fundamental del Estado consiste precisamente en garantizar las libertades y los derechos de los ciudadanos, estamos hablando de un Estado:

- a) absolutista
- b) de derecho
- c) autoritario
- d) totalitario

13. Cuando, por ejemplo, hablamos de libertad de prensa o de libertad de expresión, hablamos de:

- a) libertad externa
- b) libertad de elección
- c) libre albedrío
- d) libertad interna

14. Rasgo fundamental del comportamiento humano que lo diferencia de los animales:

- a) conducta rígida y mecánica
- b) conducta instintiva
- c) conducta adaptable a las circunstancias
- d) conducta aprendida

15. ¿Dónde suele residir el poder legislativo en los Estados Democráticos?

- a) en el Gobierno
- b) en el Tribunal Constitucional
- c) en un Parlamento Representativo
- d) en un Consejo de Ministros

16. El surgimiento de los distintos reinos cristianos fue la base principal de:

- a) la Revolución francesa
- b) el posterior nacimiento de los estados modernos
- c) el ciudadano autónomo
- d) la Ilustración

17. Entre las distintas respuestas al problema del origen del hombre, se encuentra la postura fijista que defiende que:

- a) las especies evolucionan
- b) algunas especies evolucionan y otras no
- c) las especies son fijas e invariables
- d) las especies son creadas por Dios

18. En el proceso de humanización hay unos rasgos muy característicos que van apareciendo en el ser humano como:

- a) el bipedismo
- b) el lenguaje
- c) la capacidad simbólica
- d) la liberación de extremidades superiores

19. Los estímulos de la sensación visual son

- a) las ondas de aire
- b) las ondas electromagnéticas
- c) las moléculas en el aire
- d) los conos y bastoncillos de la retina

20. La teoría de Darwin sobre la evolución es la llamada:

- a) selección artificial
- b) selección sexual
- c) selección natural
- d) generación espontánea

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés.
La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

INGLÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

The New Year festival

In the north of Thailand people celebrate New Year's Day with water. It's the water festival. It is a time for cleaning the body and mind. The festival takes place in April and everybody who goes out into the streets gets wet.

The festival begins with firework. But some days before New Year's Day, everybody cleans their houses, shops, streets and themselves. Everything which is not cleaned will bring bad luck the following year!

Hundreds of people walk round the streets with water pistols and buckets and they enjoy throwing water at motorcyclists and passengers on buses with open windows. The custom is to ask before throwing water, as a mark of respect.

If you don't want to miss this festival and keep dry, it is possible to watch the scene from inside a bus but don't forget to close the windows if you don't want to get wet!

I. Read the text and answer the following questions:

1. Where do people celebrate New Year's Day with water?

2. When does the festival take place?

3. What do people do days before New Year's Day?

4. What do people do in the streets?

5. What can you do if you don't want to miss this festival without getting wet?

II. Writing exercise:

In about 80-100 words write your opinion about a festival or celebration that you know.

LENGUA EXTRANJERA

Esta parte es **voluntaria** y deberá elegir uno de los dos idiomas propuestos: Inglés o Francés. La calificación obtenida formará parte de la media aritmética siempre que sea superior a la media aritmética de las partes obligatorias.

FRANCÉS	CICLO FORMATIVO:	
	NOMBRE:	DNI:
	APELLIDOS:	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		PUNTUACIÓN:

La tour Eiffel

La tour Eiffel est une tour de fer puddlé construite par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889.

Ce monument parisien est le symbole de la capitale française et il est situé à l'extrémité du parc du Champ-de-Mars, en bordure de la Seine. Sa taille exceptionnelle et sa silhouette immédiatement reconnaissable en ont fait un emblème de Paris.

Utilisée dans le passé pour de nombreuses expériences scientifiques, elle sert aujourd'hui d'émetteur de programmes radiophoniques et télévisés. Le site, qui emploie 500 personnes, est ouvert tous les jours de l'année.

Construite en deux ans, deux mois et cinq jours, de 1887 à 1889, par 250 ouvriers, elle est officiellement inaugurée le 31 mars 1889. La tour Eiffel ne connaîtra véritablement un succès massif et constant qu'à partir des années 1960, avec le développement du tourisme international.

Elle a accueilli plus de 236 millions de visiteurs depuis son inauguration et elle accueille maintenant plus de six millions de visiteurs chaque année.

Ses 300 mètres de hauteur lui ont permis de porter le titre de « plus haute structure du monde » pendant 41 ans, jusqu'à la construction en 1930 du Chrysler Building, à New York.

La tour Eiffel est inscrite aux monuments historiques depuis le 24 juin 1964 et est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991, en compagnie d'autres monuments parisiens.

I. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous:

1. Quand est-ce que la tour Eiffel a augmenté la fréquentation des visiteurs? Pourquoi?

2. À quoi sert aujourd'hui le monument?

3. Quel était, d'abord, le but de sa construction?

4. Combien de temps il a fallu pour sa construction?

5. Pendant combien de temps la tour Eiffel a été considérée le monument le plus élevé du monde?

II. Choisissez un monument emblématique de votre entourage (où de votre pays) et décrivez-le. Décrivez également le quartier et la ville où il se trouve (80-100 mots).

