

## PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO CORRESPONDIENTES AL AÑO 2019.

*Resolución de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos de 15 de febrero de 2019 (BOC núm. 41, de 28 de febrero).*

### PRUEBA ESPECÍFICA / PARTE ESPECÍFICA CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

<b>CICLO FORMATIVO:</b>	
<b>NOMBRE:</b>	<b>DNI:</b>
<b>APELLIDOS:</b>	

<b>JUNIO 2019</b>	Centro donde realiza la prueba
-------------------	--------------------------------

DATOS A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN EVALUADORA			
CALIFICACIÓN	EJERCICIO 1	EJERCICIO 2	FINAL

ORGANIZACIÓN DE LA PRUEBA
La prueba está organizada en dos ejercicios.
<b>Ejercicio 1:</b> El aspirante elegirá una de las dos opciones que se le presentan y en ellas se valorará el conocimiento técnico y la expresión artística.
<b>Ejercicio 2:</b> Incluye preguntas de los contenidos básicos de las asignaturas Cultura audiovisual, Diseño, Fundamentos del arte y Técnicas de expresión gráfico-plástica.
Se valorará la percepción artística, la capacidad compositiva y de representación, la sensibilidad artística y la capacidad creativa del aspirante. Asimismo, se valorarán las habilidades y destrezas relacionadas con este campo, así como la capacidad de concretar ideas y representarlas correctamente.
Las cuestiones en las que se presentan varias respuestas posibles tienen <b>una respuesta correcta y solo una</b> . Las respuestas erróneas o en blanco no puntúan ni penalizan.
La <b>duración total</b> de la prueba es de <b>2 horas</b> .

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
EJERCICIO	APARTADO	NOTA MÁXIMA	
EJERCICIO 1	Conocimiento técnico y expresión artística	5,00	
EJERCICIO 2	Cultura audiovisual	1,25	5,00
	Diseño	1,25	
	Fundamentos del arte (0,25 puntos cada respuesta correcta)	1,25	
	Técnicas de expresión gráfico-plástica	1,25	
La <b>nota final de la prueba</b> será la <b>suma</b> de las calificaciones obtenidas en cada ejercicio, expresada con dos decimales, siendo positiva la calificación de cinco (5,00) puntos o superior.			

### EJERCICIO 1

Elegir **una de las dos opciones** (A o B) que se presentan:

**Opción A.** Realiza el boceto de **uno** de los siguientes muebles de oficina: silla, mesa o perchero. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

**Opción B.** Diseña un cartel para un campeonato de videojuegos. Puedes utilizar lápiz de color, bolígrafo, rotuladores, etc.

## **EJERCICIO 2**

### **Cultura audiovisual.**

¿Qué se entiende por *flashback* en el montaje cinematográfico?

### **Diseño.**

¿Cuáles son los elementos básicos del lenguaje visual?

### **Fundamentos del arte.**

Responde a las siguientes cuestiones:

**1. El “body art” se caracteriza por**

- a) utilizar el cuerpo humano para realizar la obra de arte.
- b) realizar la obra de arte interactuando con el paisaje.
- c) realizar cuadros mezclando tierra y pigmentos con agua.

**2. ¿Cuál de estas obras es de Murillo?**

- a) Las meninas.
- b) La maja desnuda.
- c) Niños comiendo uvas y melón.

**3. ¿Cuál de los siguientes pintores perteneció al movimiento “pop art”?**

- a) Joan Miró.
- b) Andy Warhol.
- c) Pablo Picasso.

**4. ¿Cuál de los siguientes artistas destacó como escultor?**

- a) Martín Chirino.
- b) Óscar Domínguez.
- c) Manolo Millares.

**5. El racionalismo en arquitectura se caracteriza por**

- a) la ornamentación excesiva.
- b) las líneas sencillas y funcionales.
- c) su inspiración clásica.

### **Técnicas de expresión gráfico-plástica.**

Empareja cada material con la función o característica.

#### **Material**

- A. Lienzo
- B. Cola
- C. Alcohol
- D. Plomo
- E. Madera

#### **Función o característica**

- 1. Disolvente
- 2. Soporte rígido
- 3. Soporte flexible
- 4. Aglutinante
- 5. Unión de vidrieras